

SPECTACLE ■ Le château et la tour thèmes d'une fresque médiévale

La renaissance de Bridiers

C'est ce week-end que se déroulera la nuit de Bridiers. Rendez-vous au pied de la tour.

Qui n'a pas pensé, imaginé ici, dans cette ville de La Souterraine à faire revivre le château de Bridiers et sa tour ? Son histoire est le socle sur lequel s'est construite l'identité de tout un pays, même si la cité est allée s'installer un peu plus bas, à l'ouest.

Une vingtaine de tableaux vivants dans des jeux de lumières

Cette histoire, Jean-Philippe Béguin, président de l'association "Mise en valeur du patrimoine de Bridiers", créée en 2003, la connaît bien comme il connaît le site où il a encadré un chantier d'insertion durant dix ans. Supervisés par la Direction régionale des affaires culturelles, les travaux ont débuté par des fouilles, puis la re-



SITE. Premiers essais de lumière sur Bridiers avant le coup d'envoi demain soir des représentations.

construction partielle et la consolidation des murailles, enfin le nettoyage et la mise en

culture des terrains autour, avec pour fil conducteur, l'histoire de ce lieu ancien, dont la

reconstitution de jardins médiévaux, la remise en service du four à pain et aujourd'hui la

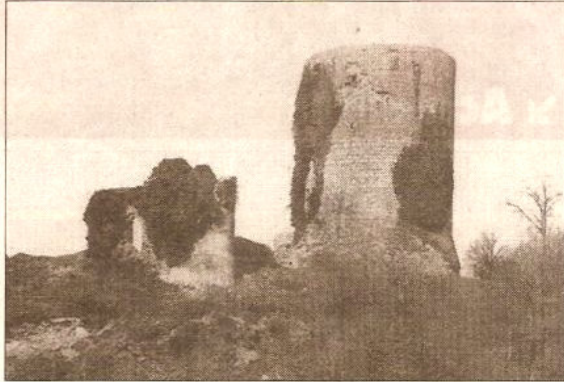
nocturne médiévale participent à la renaissance. Plus de 350 figurants et acteurs, cava-

liers, paysans et paysannes, moines, pèlerins de Compostelle, nobles et damoiseaux, templiers vont revisiter l'histoire dans une trame écrite par Jean-Philippe Béguin, amendée par Jean-Noël Pinaud, metteur en scène, qui lui a donné la touche féérique seyant aux spectacles son et lumière. Du siège de Bridiers en 1177 par Henri II, roi d'Angleterre, l'incendie de la Tour de Bois à la fête populaire et champêtre, en passant par la vie quotidienne de Bridiers, ses petits métiers, le départ de la chasse à courre, la parabole des aveugles ou Jehanne Cromenot, la fresque médiévale se raconte en une vingtaine de tableaux vivants rehaussés de jeux de lumières et autres artifices, où alternent des moments paisibles, sereins avec des événements extraordinaires, quelquefois violents ; la nuit qui enveloppe le site participe à la magie du spectacle dont la première représentation a lieu demain samedi, après le repas médiéval. ■

► **Pratique.** Nocturne de Bridiers Samedi 12 août et dimanche 13 août. Début du spectacle 22 heures, installation du public à partir de 21 h 30. Des parkings sont prévus, respecter et suivre le balisage. Renseignements et réservations auprès de l'OTS du pays de La Souterraine au 05.55.63.10.06

CHATEAU DE BRIDIERS

Français et Anglais se disputèrent Bridiers



Les ruines du château de Bridiers, au début du XX^e siècle.
(Photothèque P. Colmar).

Aux XII^e et XIV^e siècles, Français et Anglais se disputèrent le château de Bridiers en raison de sa position stratégique au carrefour des routes Lyon-Poitiers et Bourges-Limoges. Il n'en reste aujourd'hui que quelques murailles et le donjon, intact dans son gros-cœur. Bridiers avait la forme d'un pentagone presque régulier flanqué de quatre tours rondes. Un large et profond fossé entourait l'ensemble. Le donjon actuel a remplacé celui qui s'était écroulé en 1202. Il a 17,60 m de diamètre extérieur et 22 m de hauteur. On y entrait par une porte au niveau du premier des quatre étages, accès défendu par un pont-levis qui, baissé, s'appuyait sur un escalier. Le rez-de-chaussée servait de magasin et de

cachot. Un puits y avait été creusé fournissant l'alimentation en eau. Les 1^{er}, 2^{er} et 3^e étages servaient d'habitation. La salle du 1^{er} étage était voûtée d'ogives et éclairée par deux fenêtres. Par un escalier logé dans le mur, on accédait aux pièces des 2^e et 3^e étages. Les mâchicoulis et hourds en bois qui devaient couronner le donjon au Moyen Age durent être supprimés lors d'une réfection, en 1655. Entre 1860 et 1890 disparut une construction longue de 16 mètres et large de 7 mètres, divisée en deux grandes salles et adossée à un pan de muraille, ainsi qu'un autre bâtiment carré de 7 mètres de côté, au fond de la cour. ■

Paul COLMAR.