

LA SOUTERRAINE

NOCTURNE MÉDIÉVALE ■ Le formidable réveil du château de Bridiers

Le compte à rebours a commencé

La municipalité de La Souterraine et MVP Bridiers ont décidé de réveiller la tour et ses remparts en créant un spectacle son et lumière de grande envergure

Jamais sans doute depuis l'époque moyenâgeuse puis la Révolution, le château de Bridiers n'avait connu autant d'animation. Si, peut-être en mars 1964, lorsque l'atelier théâtre de la MJC de La Souterraine montait ses tréteaux pour jouer l'Alouette de Anouilh. Il ne s'agissait cependant que de quelques acteurs, une petite régie, des décors à minima... Il y avait là Jean-Noël Soumy, Jacqueline Moreau, Jean-Claude Durozier. Ce dernier créait quelques années plus tard, avec d'autres passionnés de la balle la troupe de Saint-Priest-la-Feuille, les Saltimbanques...

Début d'année 2006, à l'appel d'Annie Lalande, membre de l'association MVP Bridiers, il a répondu présent comme la plupart des membres de la troupe, Josiane Vigroux-Au-

fort, Jacques Auffer, Manu et Brigitte Leclainche, Jean-Michel Moreau, Mité Durozier... rejoints par Andrée Barret, une des figures de la troupe voisine du Grand-Bourg, les Trois Coups. Tous prêts à relever le formidable défi lancé par la municipalité de La Souterraine et MVP Bridiers de réveiller la tour et ses remparts en créant la première nocturne médiévale de Bridiers, un spectacle son et lumière de grande envergure.

Les Saltimbanques ont enregistré à Limoges, au studio "Où-dire", toutes les voix off, et ils seront sur le site comme figurants ; un retour sans doute émouvant pour Jean-Claude Durozier 22 ans plus tard.

Non, la Tour de Bridiers n'avait sans doute jamais connu une telle animation, et



PRÉPARATIFS. Une partie de l'équipe décor installe le gibet de potence, pour un des tableaux de la fresque médiévale.

ce n'est qu'un début : après les répétitions des différents ta-

bleaux qui mobilisent plus de 350 figurants, c'est la partie

décoration qui occupe le terrain sous la responsabilité bé-

névole de Benjamin Chervy, un habitant de Bridiers.

Effervescence

Une dizaine de personnes s'activent depuis plusieurs semaines pour monter des palissades en bois qui dissimuleront les coulisses des différents tableaux, réaliser le gibet de potence pour l'installer ensuite, comme ils ont installé la petite maison réalisée par Sostra-Palettes et d'autres à venir.

Il reste l'installation des tribunes, la préparation des parkings, la réalisation d'un chemin entre les coulisses... Et ce, à quelques jours de la première séance, samedi 12 août puis dimanche 13 août. C'est dire l'effervescence qui règne ici et dans les différents ateliers : costumes, accessoires, attelages et chevaux, intendance, cuisines... ■

Pratique. Renseignements et réservations à l'OTSI du Pays Sostranien au 05.55.63.10.06.