

Creuse → L'actu

LA SOUTERRAINE ■ Après Pierre Tchernia et Robin Renucci, Stéphan Audran et son fils Thomas Chabrol arrivent

La grande famille Chabrol à Bridiers

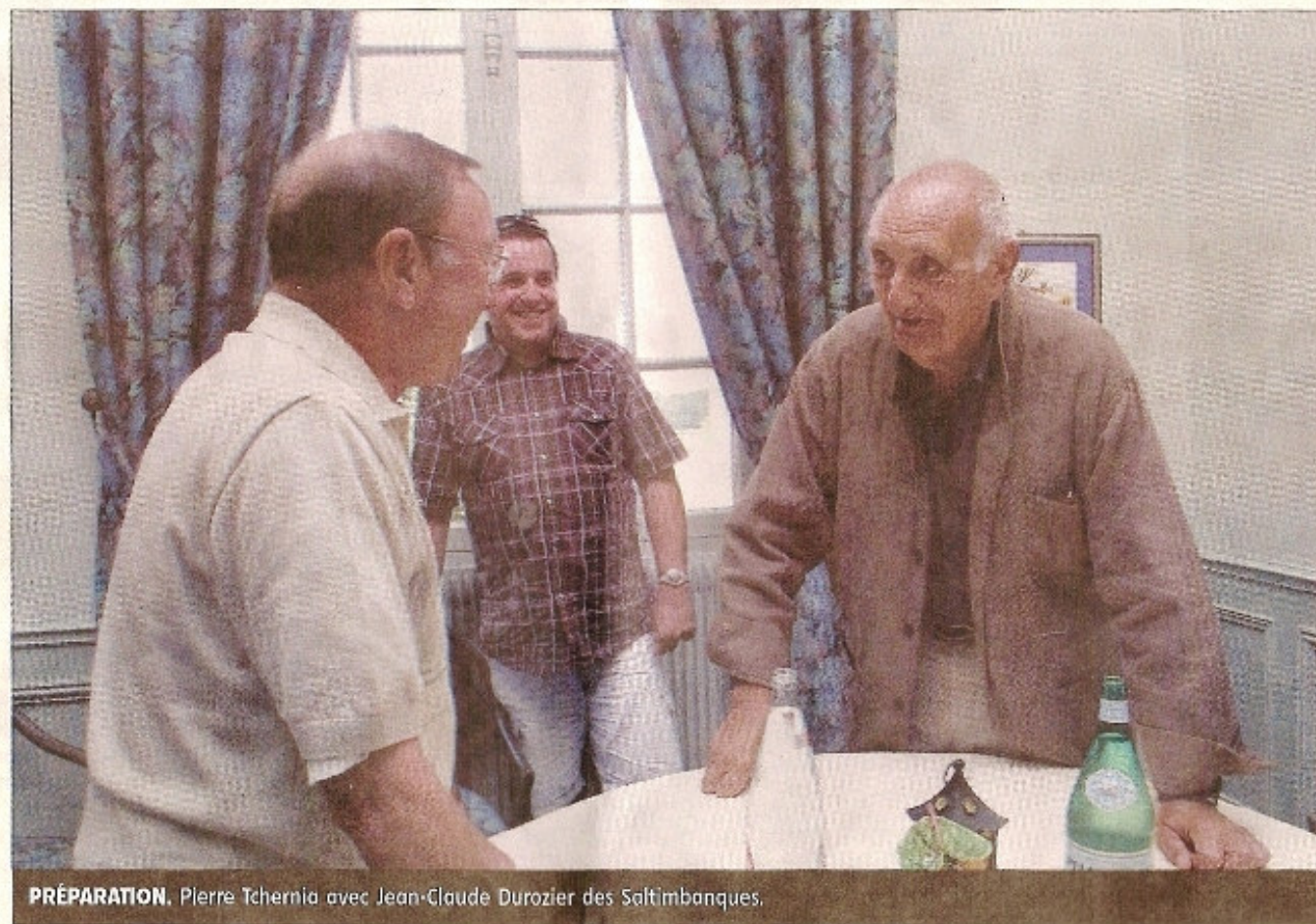
Grâce à un comédien proche du réalisateur et vivant en Creuse, la grande famille Chabrol, notamment Stéphan Audran et Thomas Chabrol, débarque dans la fresque estivale de Bridiers *O La Souterraine*.

Stéphan Audran, cette exceptionnelle actrice au visage singulier et à la voix inimitable, viendra enrichir la bande-son de la fresque de Bridiers, le spectacle historique en son et lumière de La Souterraine auquel Pierre Tchernia prête lui aussi sa voix depuis l'an dernier.

C'est la nouvelle annoncée par Jean-Noël Pinaud lors de la « grand-messe » qui réunissait les bénévoles, figurants, décorateurs, régisseurs, vendeurs de programme et autres petites mains de la fresque.

Stéphan Audran prêtera sa voix à la vicomtesse de Bridiers qui accompagne le départ de son fils pour les croisades. Et son fils, ce sera... Thomas Chabrol, le fils de Claude Chabrol et de Stéphan Audran.

Ils seront rejoints par d'autres comédiens de renom, Jacques Boudet, Joël



PRÉPARATION. Pierre Tchernia avec Jean-Claude Durozier des Saltimbanques.

Lefrançois et Pierre-François Dumeniaud qui a joué lui aussi pour Claude Chabrol. Installé en Creuse, à Sardent, Pierre-Fran-

çois Dumeniaud a de la famille et des amis à La Souterraine, et parmi eux des figurants de la fresque de Bridiers qui ont frappé

à sa porte pour trouver des voix : il leur a amené la grande famille Chabrol.

Lors de la soirée des haliebardes, Jean-Noël Pi-

naud avait déjà fait sensation en annonçant la participation de Robin Renucci dans le rôle du Seigneur de Brosses qui suit

le chantier de construction du château, un nouveau tableau.

La fresque comportera des dialogues

Comment autant de voix peuvent s'intégrer dans une bande-son qui ne comportait que des récitateurs et la voix du grand-père (Pierre Tchernia) ? En renouvelant complètement la forme, explique Jean-Noël Pinaud : l'histoire n'est plus seulement racontée, elle est dite et comporte des dialogues, l'écriture a été construite avec Pierre Tchernia.

L'enregistrement devrait être réalisé à la Maison de la Radio à Paris comme l'an dernier pour Pierre Tchernia, ou à France Bleu Creuse.

Quant aux Saltimbanques, ils sont toujours présents, avec un petit nouveau, Antoine Jallet, de l'atelier théâtre, qui travaillera sa partie avec Jean-Claude Durozier, le petit-fils dialoguant avec le grand-père. ■