



Un général romain et son char à la fresque de Bridiers

CREUSE. Les petites mains de la fresque de Bridiers font revivre le légat Publius Crassus, un général romain plus vrai que nature.

PAGE 18

La Souterraine → Vivre sa ville

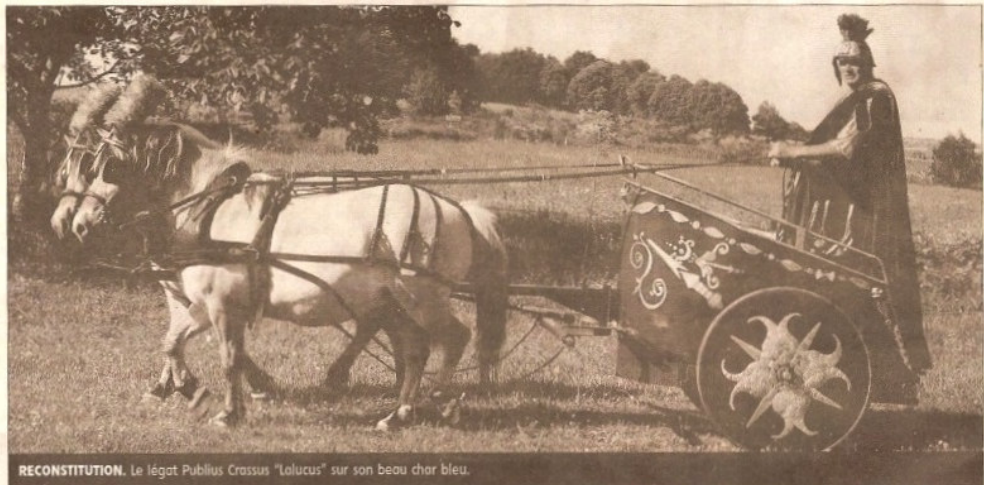
FRESQUE ■ Gros plan sur la fabrication d'un char romain : le souci du détail pour faire revivre l'histoire

Le légat Publius Crassus sera à Bridiers

Les petites mains de la Fresque de Bridiers font revivre un général romain plus vrai que nature.

Le char romain est bleu, décoré de feuilles de chêne et de laurier dorées. Le général romain est victorieux, le char n'est pas tiré par les quatre chevaux blancs du triomphe curule mais par Homère et Isatis, deux chevaux fjords, race unique, célèbres chevaux primitifs et sauvages du nord de l'Europe, que l'on surnomme volontiers le cheval des Vikings. Cet attelage sort du temps et de la cour de la propriété de Jacques et Agnès Lалуque.

Leur association, Marche au Trot, participe à la fresque de Bridiers depuis la première édition, leurs chevaux et leurs attelages ont accompagné les paysans. Cette année, pour le besoin du scénario, Jacques et Agnès sont passés à la vitesse supérieure, celle d'un char romain... bleu. Il leur a fallu six mois pour le réaliser. Fruit d'une recherche sur internet, s'inspirant aussi de spectacles équestres notamment à Avignon ou au Puy du Fou, la structure a été réalisée sur place, avec des copains bricoleurs : Roland Martinet et Sylvain Petit, de Fursac. Alain Dupoux, de Busnière-Dunoise, fait partie de la bande, c'est lui qui a trouvé les roues. Agnès, artiste peintre, a pris en charge les peintures et les décorations : lyre, guirlandes de feuilles de chêne, de laurier



RECONSTITUTION. Le légat Publius Crassus "laluque" sur son beau char bleu.

ou d'olivier, figures géométriques et divers motifs antiques qu'elle a dessinés puis découpés dans du polystyrène et dorés avant de les coller sur les parois extérieures du char.

En avant-première demain

Agnès parle du char romain aux deux clous, américain et français : en fait, ce véhicule antique, c'est du recyclé intelligent. Par exemple, pour les têtes de cleu qui enjolivent les coins, elle a coupé le culot de bouteilles de coca (américain) et d'Évian, peint en doré, collé, l'effet est saisissant, impossible à voir si on ne le sait pas. Voilà

pour le char que Homère et Isatis vont tirer, fiers et intrépides.

Quant au général romain, il s'agit du légat Publius Crassus, envoyé par César dans le sud-ouest de la Gaule : à la fois conquérant et pacificateur, il porte la tenue de la parade triomphale à Rome et dans ce rôle d'exception, il fallait un meneur (d'attelage) compétent, une stature qui en impose ! Jacques Lалуque a ces deux qualités. Son costume de général romain a été pensé avec le metteur en scène, Jean-Noël Pinaud et l'atelier couture, l'équipe d'Anne-Marie Mugny : tous ont cherché dans les livres, sur internet,

confronté leurs idées, les premiers dessins sont sortis des cartons, puis les tissus, puis les patrons, les étoffes pour la toge, la cape. Après avoir pris les mesures, toutes ces petites mains se sont mises au travail, tandis que d'autres se chargeaient de trouver les accessoires, casque, plumer bleu au lieu du plumer rouge des centurions.

Toute l'équipe a mis la dernière main à cet attelage et à la tenue du général romain cette semaine... à trois jours de la clôture des ostensions qui sera en quelque sorte le baptême de ce nouveau personnage de la

fresque de Bridiers. L'atelier couture de Mise en valeur du Patrimoine de Bridiers a prévu son concours pour la réalisation des costumes de personnages présentés par la paroisse de Oradour-Saint-Genest, à l'ouverture des ostensions, le Christ portant la croix entouré de gardes. Le général Romain va jouer la surprise en ouvrant ce cortège, demain après-midi au Dorat. Cette première sortie, devant des milliers de personnes - plus de 30 communes participent aux ostensions - sera un beau coup de projecteur pour la 3^e édition de la fresque de Bridiers, en août. ■