

## Un mois avant le Jour J à Bridiers



TEMPS. Répétition générale en costumes du XVII<sup>e</sup>.

Le grand rendez-vous estival de Bridiers avance à grands pas. La pression monte et les nombreux bénévoles et figurants s'activent quasi au quotidien.

Le comité directeur de Mise en valeur du patrimoine de Bridiers coordonne les différents postes. Comme un puzzle, les pièces s'imbriquent les unes dans les autres mais le gros travail est sans doute entre les mains des couturières qui font les dernières retouches, alors que défilent tous les jours les figurants pour les essayages.

### 350 costumes

Elles ont réalisé les 350 costumes du XVII<sup>e</sup> siècle, chacun comptant cinq pièces différentes, entre le jupon ou le pantalon, le gilet, le corsage, le foulard, la coiffe et autres accessoires, elles auront réalisé près de 2.500 pièces en un temps record. Il faut ensuite faire les essayages, mettre un dernier point à un ourlet ou une chemise, resserrer à la taille...

D'autres pôles sont largement sollicités, comme les décors, sous la respon-

sabilité de William Chervy et Georges Champagne. Des dizaines de bricoleurs se retrouvent en semaine ou le dimanche pour figurer les décors. Un gros effort d'intégration au site a été imposé. Pour autant, les abords du château comporteront le village gaulois, des pontons sur le marécage au pied du château qui permettront d'installer une scène plus proche du public, sans parler du gibet... Les décors se transformeront dans l'obscurité pour évoluer avec l'histoire et les différentes époques.

Jean-Philippe Béguin, l'historien de l'association, a fait répéter les « sportifs », solides gaillards, prêts à courir ou à escalader les chemins qui montent au château pour le combat des soldats romains entourés des centurions.

Tous les tableaux ont été calés. Reste à coller les voix des Saltimbanques enregistrées au studio Ouïe dire sur la bandeson, prévoir lumières et jets d'eau sous la responsabilité de Regards, et tout le monde sera fin prêt pour cette 3<sup>e</sup> édition. ■