

La Souterraine - Pays sostranien → Vie locale

LA SOUTERRAINE

Nouvelle mise en scène proche du public

Après avoir entendu les réactions du public, échangé avec le comité directeur de l'association Mise en Valeur du Patrimoine de Bridiers, Jean-Noël Pinaud, metteur en scène de la nocturne estivale, s'est donné une priorité pour cette 3^e édition : le rapprochement du spectacle vers le public. Toute la mise en scène a été pensée avec ce seul objectif en tête.

Or le site offrait peu de possibilités : le versant sud de la butte en pente est



EXPLOIT. L'association Mise en valeur du patrimoine de Bridiers teste en sautant la solidité du ponton.

déjà investi pour des tableaux précis, l'allée qui fait le tour du château est réservé aux mouvements de masse, il restait la partie devant les premiers gradins... un marécage. La réalisation d'un ponton par les bénévoles du groupe Décors et aménagement du site a permis de remplir l'objectif. Sous la direction de Benjamin Chervy, Bernard Husson, Georges Champagne et Pierre Cazin, ils ont réalisé un véritable exploit en

installant des piliers au plus profond du marécage sur lesquels ont été posés des flotteurs métalliques.

Un ponton... Entre les scènes

Pour ne pas nuire à la qualité du décor, le ponton et la scène située au milieu du marécage ont été dissimulés par des piquets, à la manière des camps gallo-romains. Samedi dernier, le comité de pilotage, le groupe chargé de la réalisation et des fi-

gurants sont venus en nombre « essayer » l'installation pour s'assurer de sa solidité. Pour Jean-Noël Pinaud, « sans le ponton », toute la mise en scène était compromise, outre le fait qu'il rapproche les scènes importantes du public, il va permettre de faire les transitions entre chaque chapitre...». Toutes les scènes qui se déroulaient sur le donjon, seront désormais situées sur le ponton. ■