

• CULTURE

La Mémoire des siècles : jour J moins 10 à Bridiers



La préparation des fondations de la régie par sostra'palettes.

L ne reste plus qu'une dizaine de jours avant le grand spectacle de son et lumière au Château de Bridiers ; la ruche s'active plus que jamais avec des essaims de tous côtés : les figurants ont répété par coulisses avant d'être tous regroupés pour la générale, les couturières sont à la tâche quasiment tous les jours dans leur nouvel atelier à côté de la mairie. Elles ont réalisé plus de 1.000 costumes, chaque costume comporte au minimum 5 pièces. C'est là que Marie-Thérèse Binette a créé les costumes des hommes préhistoriques, une scène de chasse qui ouvre la Mémoire des siècles...

A Noth, autour de Philippe Marcelot, l'atelier des accessoires réunit un petit groupe de bricoleurs-menuisiers, peintres, tandis qu'à La Souterraine, Georges Champagne prépare d'autres accessoires, notamment une cor-

nemuse, «faite-maison». Le site a été l'objet de toutes les attentions. L'entreprise Regards qui assure toute la partie son et lumière a déjà installé les échafaudages pour les projecteurs et elle disposera cette année d'un bâtiment en dur, réalisé par le chantier d'insertion Sostra'Palettes. Naturellement depuis plusieurs semaines, les bénévoles chargés de l'encadrement des coulisses, de l'accueil, de l'entretien, de la sécurité ont été réunis pour un dernier briefing. Déjà les premières réservations affluent à l'Office de Tourisme pour les trois jours de spectacle nocturne, «Bridiers ou la Mémoire des siècles». Il comportera cette année quelques nouveautés : d'abord la trame historique. Elle ratisse très large en débutant avec la préhistoire, puis le village celte, la conquête de la Gaule, l'épopée de Vercingétorix jusqu'aux premiers

chrétiens, saint Martial, le mal des Ardents et les peurs de l'an Mil... On retrouvera la légende de la Dame à la Licorne, et les personnages de l'époque médiévale, puis l'histoire se rapproche de nous, de la Renaissance à la cour du Roi Soleil puis aux premiers airs révolutionnaires. Autre nouveauté, la féerie des eaux, qui mettra la lumière en mouvement au pied du château.

Mais le clou de cette édition 2008, c'est bien sûr, la participation de Pierre Tchernia qui a donné sa voix au personnage principal : le grand-père. Enregistré dans les studios de Radio-France, il a volontiers prêté son concours à cette aventure unique. Il est possible qu'il soit présent à La Souterraine, mais aucune date n'est arrêtée.

Réservations auprès de l'Office de Tourisme du pays Sostanien au 05.55.63.10.06.



Entraînement «*manu militari*» des légionnaires avec le président Beguin.